

2. PRÉSENTATION DE L'OEUVRE

Titre	La disparition
Genre	Électroacoustique
Formation	s/o
Lieu de création	Jardin des Vestiges ; Marseille
Date et contexte	17 juin 1988 ; Festival les Musiques 1988
Durée	20'46
Type de commande	Gmem / aide du Conseil des Arts du Canada
Réalisation musicale	Gmem, centre national de création musicale
Reprises	s/o