

## 7. NOTE DE PROGRAMME – NOTICE D'OEUVRE

Kwintus (2001)

Christian Lauba

Comme le rappelle Christian Lauba “Kwintus” est l’écriture phonétique du latin “Quintus” (quintessens). Cette oeuvre a pour référence directe, la polyphonie primitive du IXème siècle, où la voix de l’organum accompagne la voix principale à la quinte ou à la quarte en parallélisme strict. D’ailleurs, les musiques populaires d’aujourd’hui, qu’elles soient d’Orient ou d’Occident, utilisent souvent ce procédé rude mais expressif que les instruments à cordes amplifient naturellement avec magnificence. La forme de cette pièce est une suite.

Christian Lauba